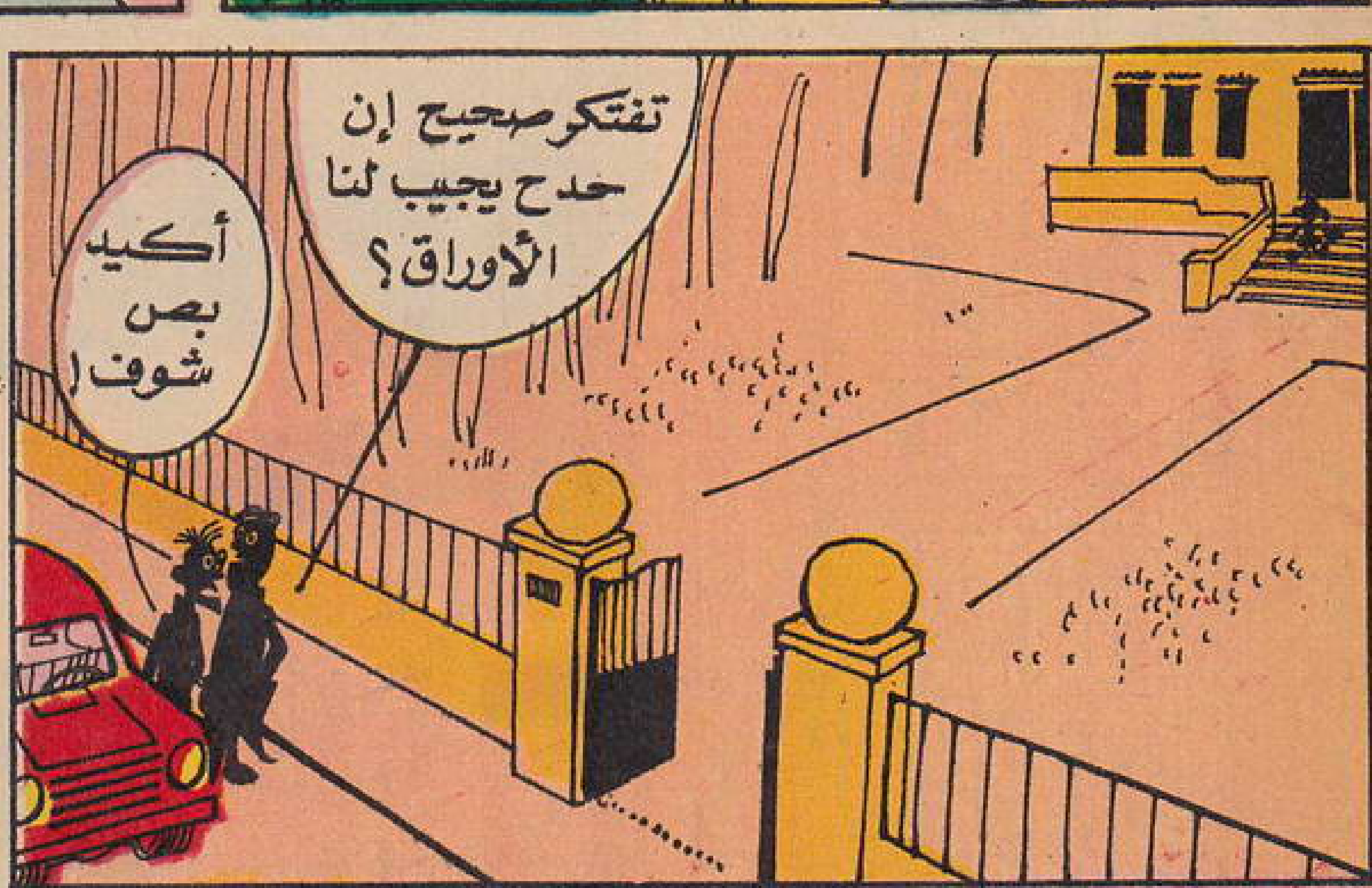
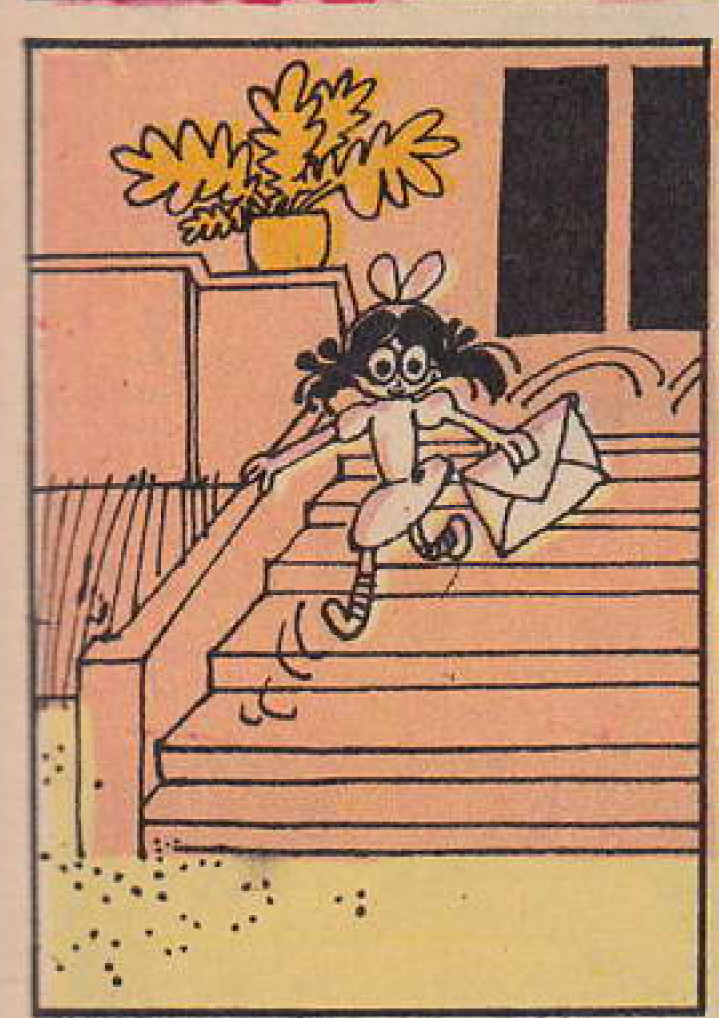

أدهم
قصة وسيناريو: صلاح حافظ
رسوم: اللباد


حاجة غريبة! الخزنة مش راضية تنفتح!
"سلوى" - أنا "أدهم" .. النمرة دى غلط .. بابا قصده إنك ماتفتحيش الخزنة!


طيب أعمل إيه؟
خدى أى شوية ورق من أى حتة وحطيهم فى ظرف واخرجى سلميهم للراجل اللى ح يقابلك بره البيت!


تفتكر صحيح إن حدح يجيب لنا الأوراق؟
أكيد بص شوف!




فين "أدهم" أمال؟
عمل طيب!
"أدهم" ..؟ .. آه .. "أدهم" خاف ييجى!


وفى بيت العصابة ...
رن رن رن رن رن

عصابة اللصوص

اضطر العالم الكبير والد « ادهم » تحت ضغط افراد العصابة الى الاتصال بمنزله لتسليم بعض المعلومات وكان « ادهم » في ذلك الوقت يراقب كل شيء وذهبت « سلوى » لاحضار الاوراق من الخزنة . .



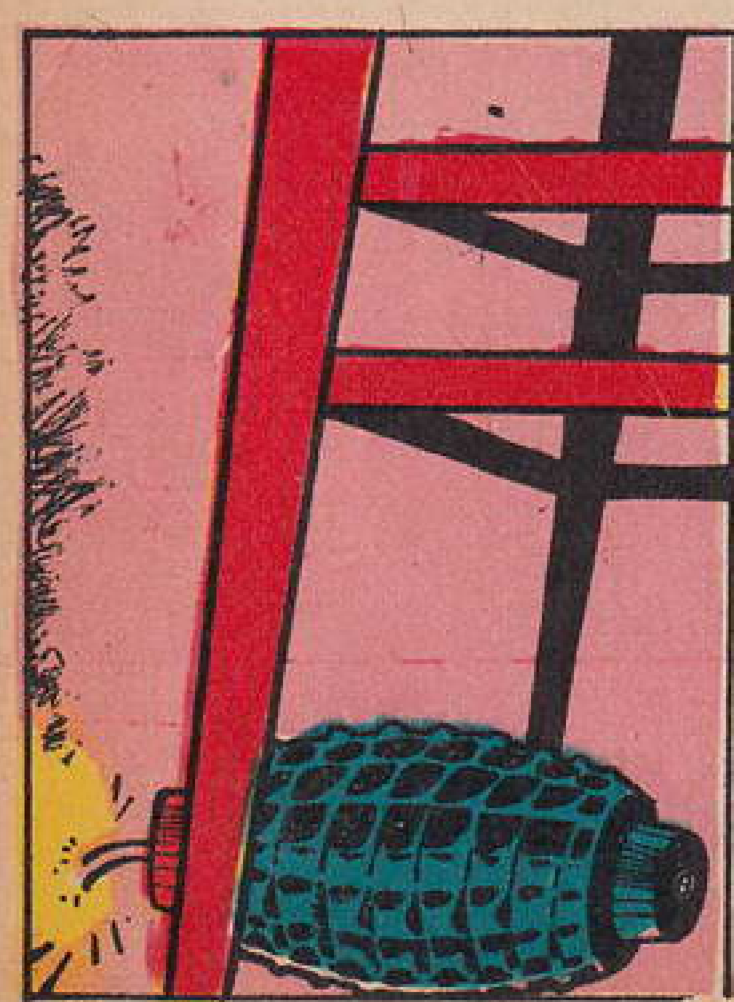












الشديدة الانفجار ؟ انتظر الأحد القادم

قصـــة قصـــيرة

من الـذى قتـل أولاد كلبـة البحـر؟

فى يوم من الايام ذهبت كلبة البحر الى الغزال وقالت له :

« يا صديقى هل يمكنك ان تحرس اولادى حتى اصل الى مياه الغدير وأعود لهم بالعشاء »

واجاب الغزال « انى موافق ولكن عليك الا تتأخرى »

ولكن عندما عادت كلبـــة البحر بحمولتها من الســمك وجدت أولادها كلهـم مقتولين فصاحت فى الغزال :

« لماذا لم تعتن بأولادى أيها الطائش ؟ »

وقال الغزال « انا متأسف يا سيدتى ولكنك تعلمين اننى قائد رقصة الحرب ، وعندمادق الخضير الطبلة بدأت أرقص رقصة الحرب ونسيت أولادك ولهذا السبب دستهم بأقدامى »

وغضبت كلبة البحر وقالت « سأشكوك الى النبى سليمان وسوف يعاقبك أشد العقاب »

واقام النبى سليمان المحكمة ونادى على الغزال وقال له :

« هل أنت الذى قتلت أولاد كلبة البحر ؟ »

واجاب الغزال « نعم ولكنى لم اكن متعمدا »

وسأله النبى الحكيم « وكيف حدث ذلك ؟ »

وقال له الغزال « انا قائد رقصة الحرب كماتعلمون ، وقد حضر الخضير ودق طبلة الحرب . . فأخـذت ارقص وارقص حتى دست أولاد كلبة البحر دون ان أتنبــه الى ذلــك » . .

ونادى النبى سـليمان على الخضير وعندما أتى وجه اليه السؤال قائلا :

« هـل كنت تدق طبلة الحرب ؟ »

وأجاب الخضير « نعم كنت ادق ولم يكن فى امكانى الاذلك »

وسأله النبى « لماذا ؟ » فأجاب « لأننى كما تعلمون مكلف بطبول الحـرب وقد رأيت السحلية ترفع سيفها فاضطررت الى أن أدق الطبلة »

ونادى النبى سليمان على السحلية وعندما جاءت قال لها « أنت رفعت السيف ياسحلية ؟ »

فأجابت « نعم ولم اكن استطيع ان افعل غير ذلك » ولما سألها النبى « لماذا ؟ » قالت :

« لانى كما تعلمون حارسة السيف وقد رفعته عنـدما رأيت السلحفاة تلبس درعها »

ونادى النبى على السلحفاة وسألها لماذا لبست درعها فأجابت

« لقد لبست درعى يا مولاى عندما رأيت أبو جلمبو يخرج خطافه »

ونادى النبى سـليمان على ابو جلمبو وسأله لماذا اخرج خطافه فقال :

« لقد أخرجت خطافى عندما رأيت السمكة تحمل الحربة لتقذف بها »

ونادى النبى سليمان على السمكة وسألها لماذا حملت الحربة ومن الذى كانت تريد أن تقذفه بها ، فأجابت السمكة :

« يا مولانا لقد رأيت كلبة البحر قادمة على لتقتل أولادى ولهذا رفعت الحربة »

وعندئذ نطق سليمان الحكيم بالحق وقال « الغزال رأى الخضير والخضير رأى السحلية والسحلية رأت السلحفاة والسلحفاة رأت ابو جلمبو وأبو جلمبو رأى السمكة والسمكة كانت تدافع عن أولادها ضد كلبة البحر . . اذن فكلبة البحر هى المسئولة أولا وأخيرا عن قتل أولادها ! »




كل أمانيك تتحقق .. وكل رغباتك تنفذ
إذا داومت على التوفير في
صندوق توفير البريد
ابدأ في
الادخار
من اليوم
لتوفير المال الذي تحتاج إليه وتحقق أحلامك
• الأرباح ٣٪
• يقبل ودائعك من ١٠ قروش إلى ٥٠٠٠ جنيه .
• السحب والإيداع في غاية السهولة .
هيئة صندوق توفير البريد
٣٪

حكاية النهارده يحكيها لنا النسناس!

حاضر! ح اقول لكم حكاية حيوان صغير إنما مكار وعقله كبير!

سفينة نوح

سيناريو: عزيز المصرى
رسوم: لبيب

طبعا كلنا عارفين إن "سيد قشطة" والفيل من أكبر وأقوى حيوانات الغابة، وأن الأول يعيش فى الميه، والثانى على الأرض.. وفى يوم من الأيام راحت السلحفاة إلى البحيرة وقالت لسيد قشطة:

صحيح إنت كبير وقوى جدا، ومع ذلك أنا أقدر أشدك واطلعك من الميّه!

نعم نعم؟ بتهزرى معايا يامفعوصة إنت؟!

أبدا - باتكلم جد.. إيه رأيك؟ نحاول!

ها.. ها.. ها.. ماعنديش مانع وامتى بقى ح تحاولى؟

يوم الجمعة آخر النهار!

وتركت السلحفاة "سيد قشطة" وذهبت إلى الفيل..

بيقولوا إنك أكبر وأقوى حيوان فى الغابة!

طبعا.. طبعا.. ودى عايزة كلام!

لكن إيه رأيك بقى إنى أقدر أشدك وأنزلك فى الميّه!

ها ها ها، ياشيخة روحى شوفى لك فار والا أرنب على قدك!













مين عليه الدور يحكى لنا حكاية جديدة ؟ انتظر الأحد القادم

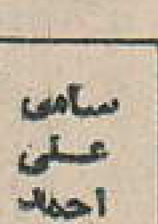
يوم المتفوقين

مع الفائزين بالجوائز في عيد العلم

في مهرجان الفرحة الكبرى بعيد العلم ، أحتفل بتوزيع الجوائز وشهادات التفوق على الاوائل في الشهادة الاعدادية والصف الاول بمناطق القاهرة التعليمية ... وفي هذا الحفل الكبير سجل لك « سمير » هذه الصور الرائعة من حياة الاصدقاء المتفوقين ...

النطقة الوسطى



من غير دروس خصوصية

* الامير احمد حسني الاول في قبول الاعدادى
* حصل على مجموع ٩٧ ٪ والدرجات النهائية في الحساب والمواد الاجتماعية
* يعتمد دائما على نفسه ، ويحقق تفوقه .

أمنيته التفوق الدائم

* سامي علي احمد . الاول في الاعدادية بمجموعه ٩٦٫٥٪
* حصل على الدرجات النهائية في الرياضة والعلوم والمواد الاجتماعية .
* يتمنى أن يلتحق بالكلية الفنية العسكرية

المنطقة الشمالية










الصحافة والرسم والخطابة

* نيفين خطاب - الاولى في الشهادة الاعدادية
* القت كلمة المتفوقين في حفل امام محافظ القاهرة
* مجموعها ٩٦٫٨ ٪ وعمرها ١٥ سنة و ٨ شهور
* تتمنى أن تصبح دكتورة معيدة بكلية الطب .

المستقبل هندسة أو علوم

* الهام محمد سيد حسانين - الثانية في الاعدادية
* مجموعها ٩٥ ٪ وعمرها ١٥ سنة ..
* عضو بارز في جماعة الصحافة والرسم بالمدرسة
* أمنيتها دراسة الهندسة أو العلوم .

٧ ساعات مذكرة يوميا

* سمير وليم نجيب - الاول في قبول الاعدادى .
* مجموعه ٩٨ ٪ وحاصل على الدرجات النهائية في الحساب والعلوم الاجتماعية .
* أهم هواياته الكهرباء وأن يصبح طيارا .

ضابط بطل

* ابراهيم حلمي عبد الحميد - الثاني في القبول .
* طالب بمدرسة شبرا الاعدادية ، مجموعه ٩٧٫٥٪
* مصر على الاحتفاظ بتفوقه ليلتحق بالكلية العسكرية ويتخرج ضابطا في جيش الوطن .

منطقة شرق القاهرة






جائزة الوعي القومي

* احمد محمود سعد الدين - الاول في القبول
* طالب بمدرسة الطبرى ، مجموعه ٩٨٫٥ ٪
* فاز في العام الماضي بجائزة مسابقة الوعي القومي
* يتمنى أن يلتحق بالكلية الفنية العسكرية .

أكبر درجة في العربية

* مصطفى فهمي طلبة حسن - الثاني في القبول
* مجموعه ٩٨ ٪ وحاصل على اكبر درجة في اللغة العربية « ٩٧ من ١٠٠ » .
* يعد نفسه للالتحاق بالكلية الفنية العسكرية .

المنطقة الجنوبية



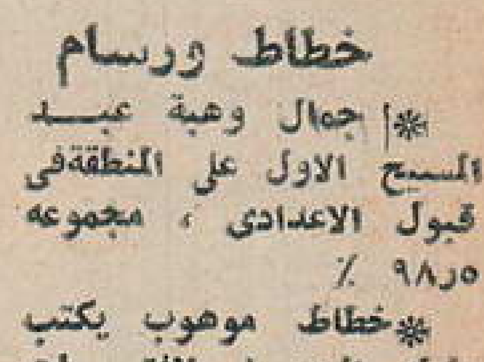



كأس شهادات تفوق

* فراية السيد محمد طلعت - الاولى في القبول
* مجموعها ٩٧ ٪ وحاصلة على الدرجات النهائية في الانجليزى والرياضة و ٥٩ من ٦٠ في العربي ..
* مثلها الاعلى السيدة انديرا غاندى .

مع المتفوقين

* أحمد بهاء الدين - الثاني على المنطقة في الاعدادية
* مجموعه ٩٦ ٪ وقد التحق بفصل المتفوقين
* عضو فريق كرة القدم بالمدرسة ، يهوى السباحة والقراءة ، ويتمنى الالتحاق بالكلية الفنية العسكرية

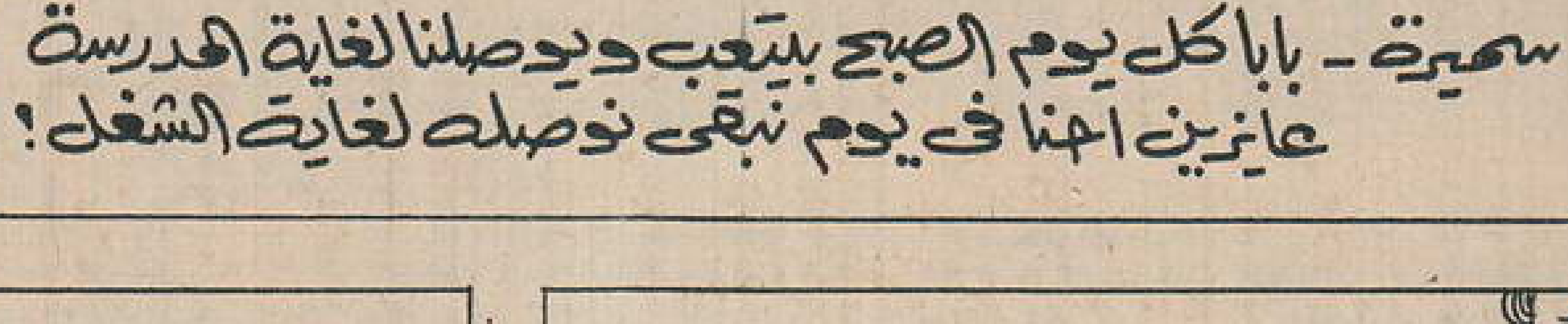


خطاط ورسام

* جمال وهبة عبد المسيح الاول على المنطقة في قبول الاعدادى ، مجموعه ٩٨٫٥ ٪
* خطاط موهوب يكتب بخطه الجميل لافتات المدرسة وصفحات مجلة الحائط . ورسام يرسم لوحات فنية للمدرسة ..
* يخصص ٤ ساعات كل يوم للمذاكرة


أطفال




سميرة - بابا كل يوم الصبح بيتعب ويوصلنا لغاية المدرسة
عايزين احنا في يوم نبقى نوصله لغاية الشغل؟


- احنا بنضيع مصروفنا
على النوجة والعسلية
إنما الواد ده فضل يحوش لغاية ما اشترى عربية


كاك كاك
كاك كاك
كاك كاك
بتدبحيها ليه يا ماما؟ هي عملت حاجة؟!


- بابا اشترى لي تليفزيون علشان اتفرج على
تمثيلية "نداء البحيرة"!


- ما تخرجيش من المية أحسن الدنيا بتمطر!

حجازي

مغامرات أبو العريف



لم يكن ابو العريف يستطيع ان يفعل شـيئا بطريقة صحيحة ـ ولذلك ظن بعض الناس لانه لا يفكر ابدا .. ان دماغه فاضية . ! اى ان راسه خال من اى شىء سوى الهواء .. ان كان فيه هواء .. ولكن هذا ليس صحيحا .. فان ابو العـريف رغم كل شىء لم يكن يلبس حذاءه فى رأسه .. بل كان يلبسه دائما فى قدميـه وهذا امر بالطبـع يستلزم شيئا من التفكير ..

ولم يكن ابو العريف سيئا الى هذه الدرجة فانه يريد دائما ان يتعلم .. ولكنه للاسف لم يكن يريد ان يتعب نفسه .. انه يريد ان يتعـلم دون ان يحاول .. وبالطبع فانه حتى ولا « جدود »المساخيط يستطيعون ذلك ?!

ولما كان الاولاد المساخيط والبنات المسـاخيط يحبون الموسيقى . فانهم كانوا يقدرون الفنـان الموسيقار « سيكا » ويحبونه كثيرا فانه يمتلك جميع انواع الالات .. وليس هذا فقط فانه يجيد العزف عليها جميعا .. ولذلك كان ابو العريف يغار منه كثيرا .!

فذهب اليه ذات يوم وقال :

ـ ياسيكا .. علمنى العزف فاننى ايضا اريد ان اكون موسيقارا ..

ـ حسـنا .. ما هى الالة التى تريد العزف عليها ..

ـ اريد اسهلها جميعا ..

فاجاب سيكا :

ـ البانجو ..

ـ اعطها لى .. وسنجربها ..

واعطى « سيكا » البانجو الى ابو العريف ـ الذى عزف عليها قليلا ثم قال وهو غير راض .. لا .. لا اريد هذا البانجو فانه لا يعمل صوتا كافيا .!

اعطنى آلة اخرى اعلى صوتا .. ا .. ا .. ا ..

واخذ ابو العريف يجرب آلة بعد اخرى .. وفى كل مرة يصيح به ..

ـ لا .. آه ا .. ا .. اريد اعلى .. اعلى ...

ولم يجد « سيكا » مفرا من ان يعطيه البـوق النحاسى الكبير .. وفرح به ابو العريف ومضى ينفخ بكل قوته مطلقا هديرا فظيعا ..

ورقص فرحا وهو يقول .. ان هذه آلة جيدة فان لها صوتا جهورا ..

قال «سيكا» ـ حسنا .. تعلم العزف على البوق اذا اردت ..

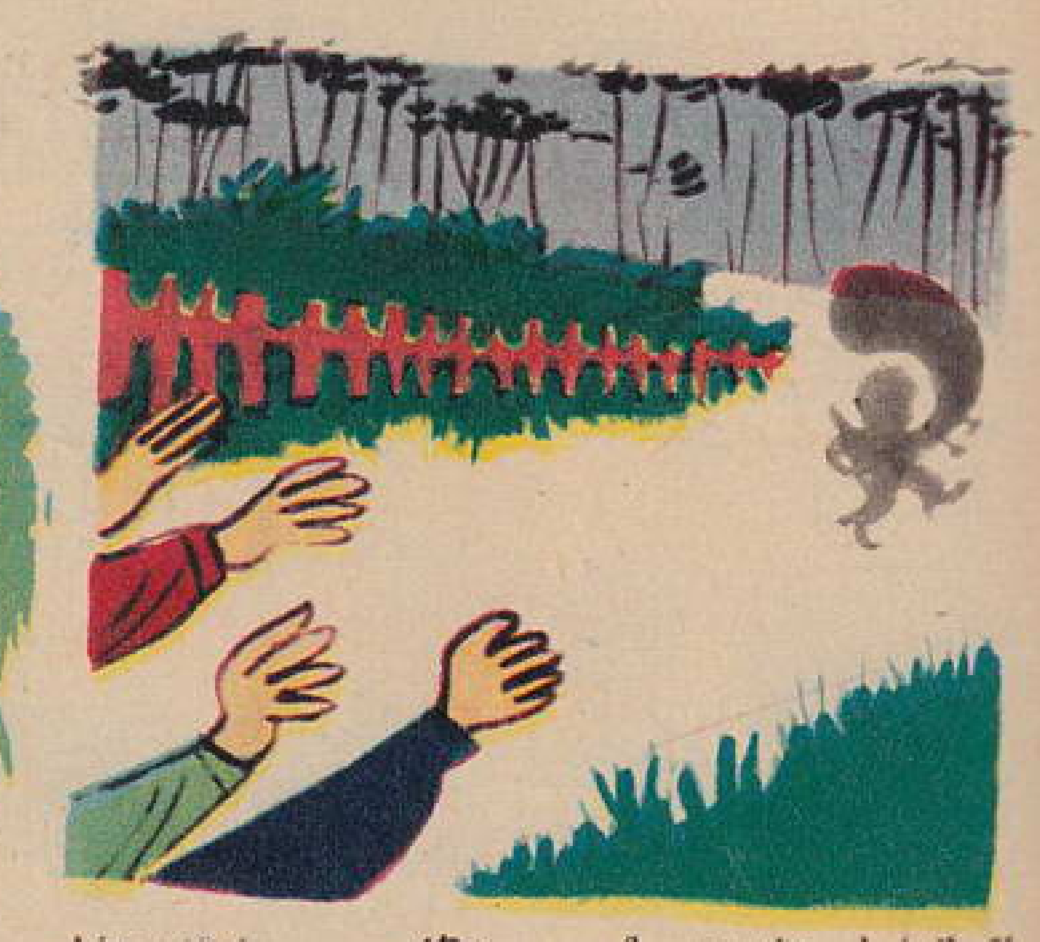


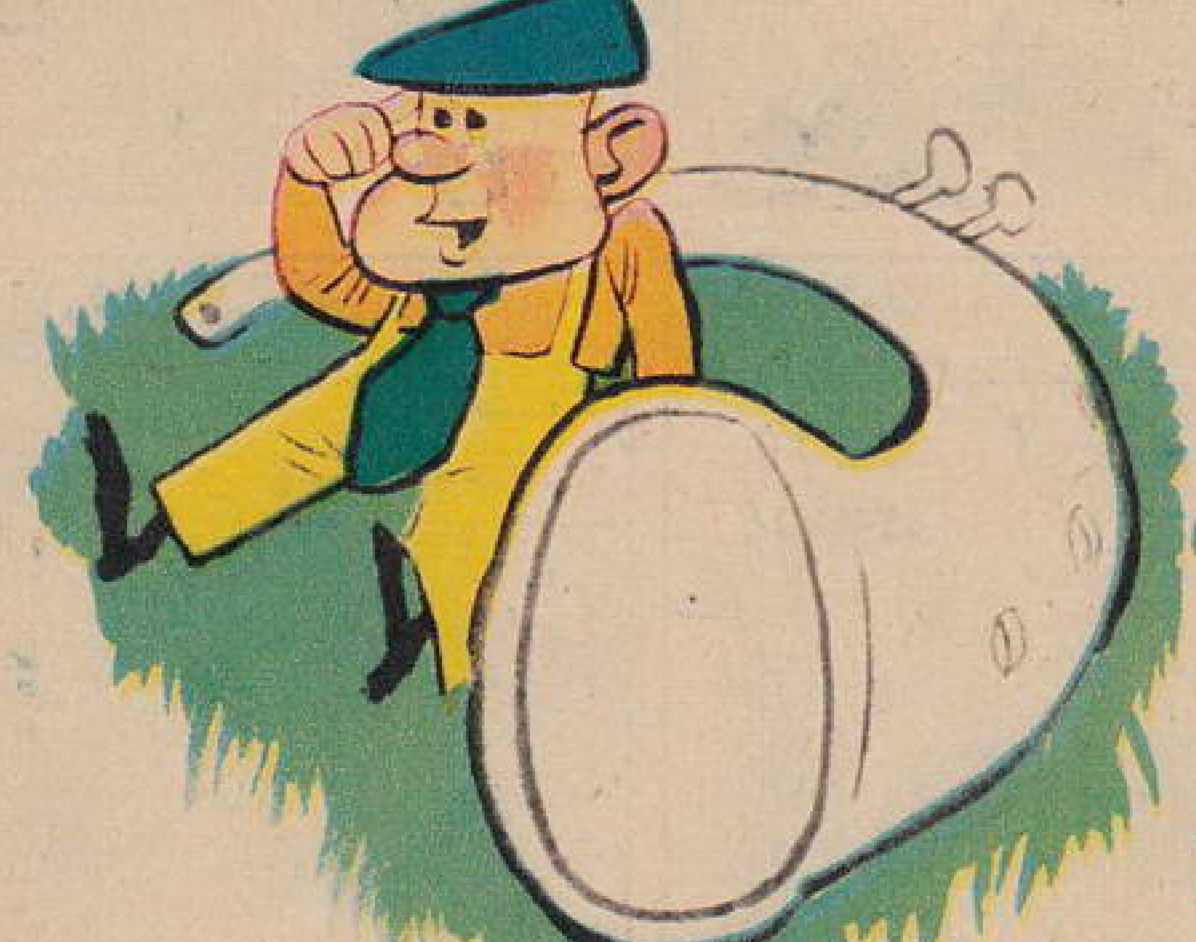


ينفخ بكل قوته نفخة عظيمة .. بوم..
– انك تنفخ فقط .. ولكنك
تعرف ..
فغضب ابو العريف وصرخ به ..
انني اعزف جيدا الا تسمع
– انا لا نريد ان تصنع صوتا ..
انما نريد موسيقى ..
فقال ابو العريف قول الخبير
– ان هذه موسيقى

فاخذ البوق يهدر ويزبق وينشز
ولم يتحمل « سيكا » ان يقف اكثر من ذلك .. فارتدى جاكتته الطويلة والمنديل الملون الذى يرتديه بدلا من الكرافته وذهب لزيارة صديق ..
فتجاهله ابو العريف واستمر فى العزف ..
بوم بام .. آ .. جرررد شعشن..
بوم .. وصاح كل المساخيط ساخطين

يعزف امام البيوت .. وخرج الاهالى يسالون عن سر هذا الضجيج فذهب الى بيت آخر .. ومن بيت الى بيت طرد ابو العريف ..
فاغتاظ ومضى يعزف بقوة فى وسط الشارع .. ولكن هذا لم يستمر طويلا .. فقد اندفع المساخيط جميعا من بيوتهم .. ساخطين زاعقين يطاردونه بكل ما طالته ايديهم .. وحملوه ببوقه





– لا انها ليست موسيقى .. وانما انت انك لا تملك اذنا موسيقية ..
– انك انت الذى لا اذن لك .. انك تحاربنى .. هذا كل مافى الامر انك تخشى ان ينافسك احد فى الاعجاب الذى تتباهى به . !
– هذا ليس صحيحا يا ابو العريف خذ البوق وانفخ كما تشاء .. ان كنت تفكر انك لا تحتاج الى التعليم.. ستعرف كيف يقدرك الناس ..
– وهذا ما سافعله ..
قال ابو العريف هذا بتحد ..ومضى ينفخ فى بوقه بقوة .. وهو يعتقد انه كلما علا الصوت كان اجمل ..

.. اوقف هذا .. واذهب بعيدا بصوتك المزعج ..
– الى اين اذهب ..
– اذهب الى الحقول .. او اغرق نفسك فى النهر .. وصدع نفسك . !
– لا .. هناك لن يسمعنى احد ..
– وهل من الضرورى ان يسمعك انسان ..
– نعم .. هذا ضرورى جدا ..لابد للموسيقى من جمهور ..
– اذن اذهب الى الجحيم ولكن ابتعد عن هنا . !
وخرج ابو العريف من المنزل ومشى الى الميدان فالشارع المجاور واخذ

وقذفوا به بعيدا ..
ولما راى ابو العريف ماحدث له .. وكان يجلس ممددا .. وبجواره بوق « سيكا » المحطم .. قال :
– انهم لا يفهمون موسيقاى – انهم لم ينضجوا بما فيه الكفاية .. ولكن عندما يكبرون ويفهمون .. سيتمنون سماعها .. ولكن يومها سيكون قد فات الاوان .. فاننى لن اعزف لهم بعد اليوم .. ابدا .. ابدا .. جزاء لانكارهم وجهلهم هذا . !

« الاحد القادم . . ابو العريف فى مغامرة اخرى رائعة ! ! »


تم تم فى
جواهر بيانكا
للرسام العالمى
هيرجى HERGE


ياكابتن .. أنا عرفت إن الغجر انتقلوا إلى حديقتك معنا حسب رغبتك ...


دا صحيح ياحضرة الضابط مش ممكن نترك الناس دى تعيش بين القاذورات !
آلو .. آلو !


أيوه ! آلو !! أنا سامعك كويس ياكابتن .. إنت إنسان كريم .. لكن ليه بتقول لى أسكت ؟


لا .. أنا باكلم البغباء اللعين ده ... ! إنت ح تسكت والا ...
آلو .. الوووو ..


إنت لسه بتكلم البغباء .. ؟ على أى حال أنا حذرتك وانت المسئول عن أى متاعب تحدث لك بسبب الغجر ؟


متاعب ؟ هاها ! البنت الغجرية عضتنى وكمان البغباء عضنى ورجلى اتلوت وبياكه وصلت ومعها الحاشية .. أظن مش ممكن يكون فيه متاعب بعد كده


وفى أثناء ذلك الوقت ...
انتهت مهمتى .. وكلهم مبسوطين !


الناس دول بيساعدونا ولو أنهم فى الحقيقة بيحتقرونا
أنا باكرههم !!
لا يا ابنى .. دول كويسين !


جرو .. وادو !
ياترى ميلو زعلان ليه ؟


وادى ! جرو .. هاد !
"ميلو" ! تعال هنا !


وادادى

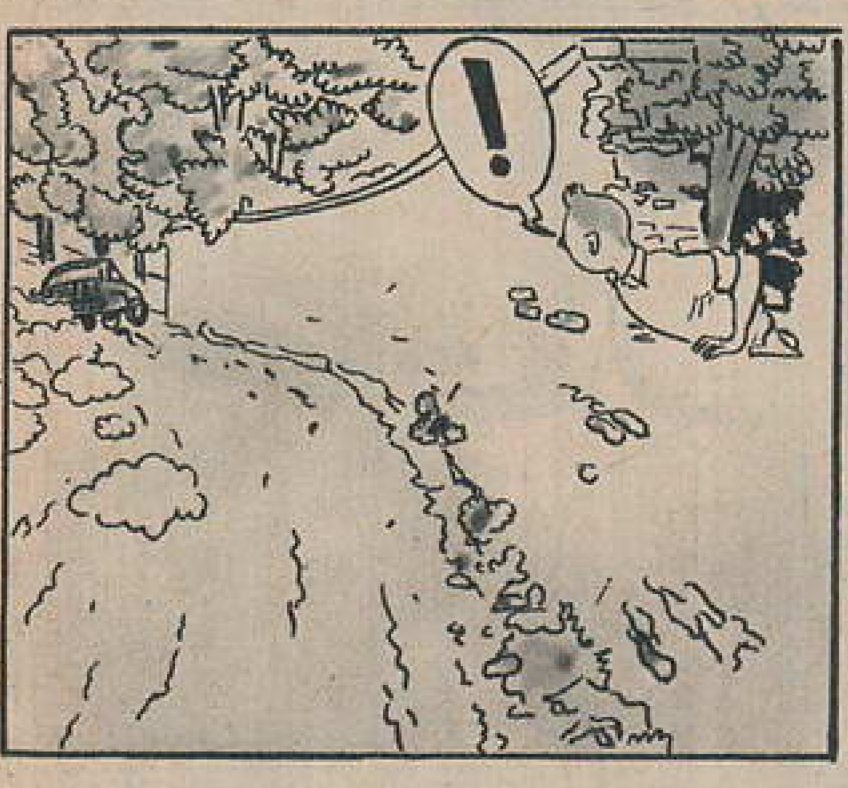

استنوا .. !! إنتم مين ؟
وادى !



فوجىء الكابتن « هادوك » بوصول عربات الفجر ، الى حديقة قصره ، وفى تلك الأثناء اتصل به قسم الشرطة ...





















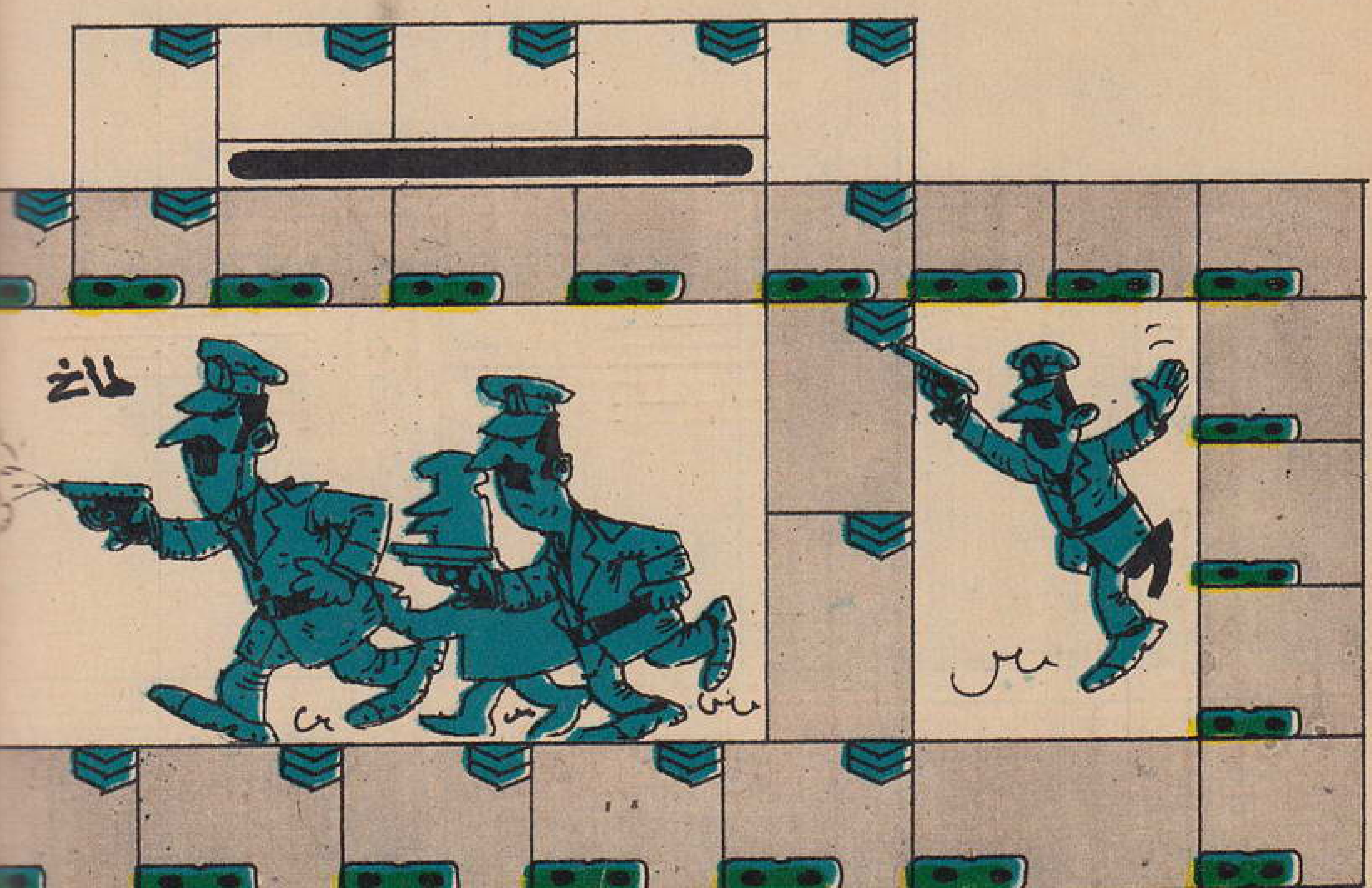




ترى ما سر هذا الصوت الذى أيقظ "هادوك" ؟ . انتظر الأحد القادم

تعال نتسلى سوا





عسكر وحرامية



● قص يد المسدس وضع فى داخلها قلم رصاص كما هو واضح فى الشكل ثم الصق الجانبين .

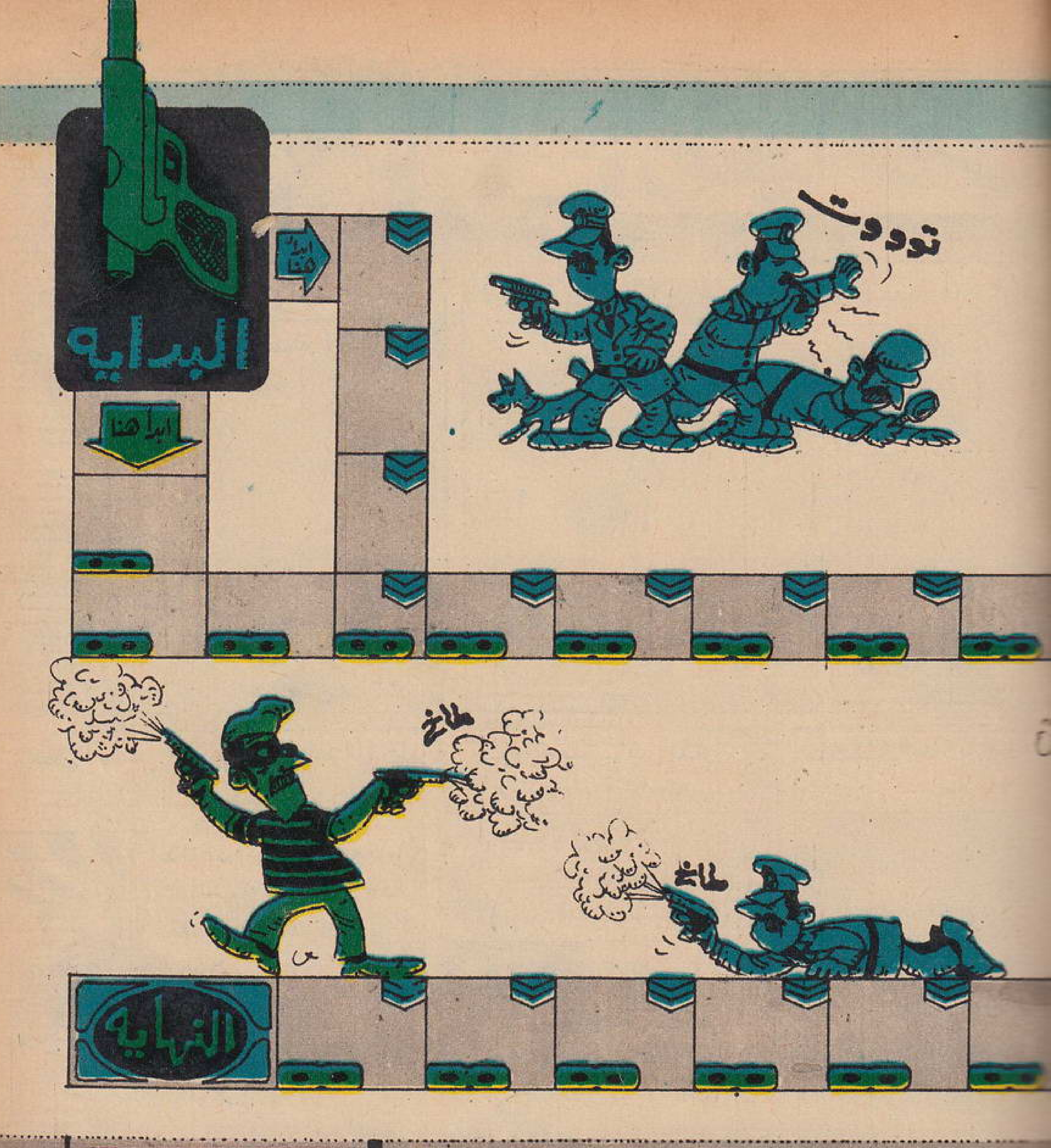
● قناع اللصوص يزود بقطعة استك او دوبارة ويلبسه اللاعب الذى يمثل دور اللص

شرح الهدية

● الشكل النهائى للمسدس

فيشات واشارات

● قص حول الفيشات لتلعب بها امام الشارات فثبتها على قميصك بعد ان تفرغ حولها .



عسكر وحراميه — كيف تلعبها ؟

هذه اللعبة يلعبها فريقان يمثل الفريق الأكثر عددا رجال الشرطة وفى ايديهم مسدساتهم، ويمثل الفريق الآخر اللصوص وعلى اعينهم الاقنعة يسير رجال الشرطة فى الطريق الذى به اشرطة، واللصوص فى الطريق الذى به اقنعة

يلقى اللص الزهر ثم يتقدم الى الامام حسب الرقم الذى يظهر له ويليه لص آخر ان وجد ، ثم يليهم رجال الشرطة بالدور

يخرج اللص من اللعبة فى حالتين

أ — اذا دخل خانة بها رجل شرطة

ب — اذا دخل خانته رجل شرطة

ويجوز للصين ان يقفا فى خانة واحدة فاذا فاجاهما شرطى يبدآن من البداية يفوز رجال الشرطة اذا تمكنوا من القبض على جميع اللصوص ويفوز اللصوص اذا تمكنوا من الوصول الى خانة النهاية .

مسابقة الاسبوع للأذكياء فقط

اكتب لنا — وباختصار كبير — قصة مشكلة واجهتك فى المدرسة او فى مجتمع الاصدقاء او فى البيت ، ولكنك استطعت ان تدبر لها بنفسك الحل المناسب ..

اذا كانت المشكلة حقيقية، والحل سليما ، فسوف ننشرها لك باسمك مع صورتك ، لذكائك ، وجائزتك « مجلد سمير » اخر موعد لتلقى الخطابات .. الاحد القادم.

نتيجة « مسابقة الاسبوع » على صفحة ٣











ياه ! ده الطريق هنا صعب جدًا !

أصلها أرض رملية وغير مرصوفة .. على العموم المسافة كلها ٨ كيلومترات !

لحظة واحدة يا أسطى "عنبة" نتفرج على منظر الصيادين اللى هناك !





وصل الاصدقاء « كراوية ودندش » مع « المعلم عنبة » الى بورسعيد ليلحقا بزملائهما الطالبة وفى بيت الشباب فوجئا بخبر الغاء رحلة المدرسة ..











وفجأة اندفع طفل فى طريق السيارة ...

ياه! حاسب يا أسطى عنبة!

ترى ماذا حدث؟ انتظر الأحد القادم



عنترة بن شداد













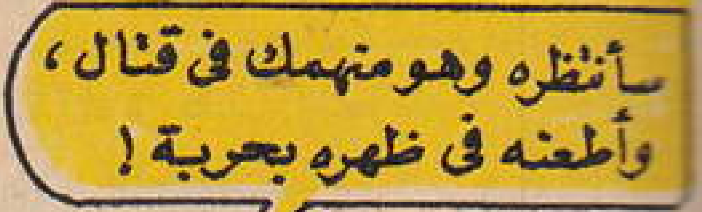






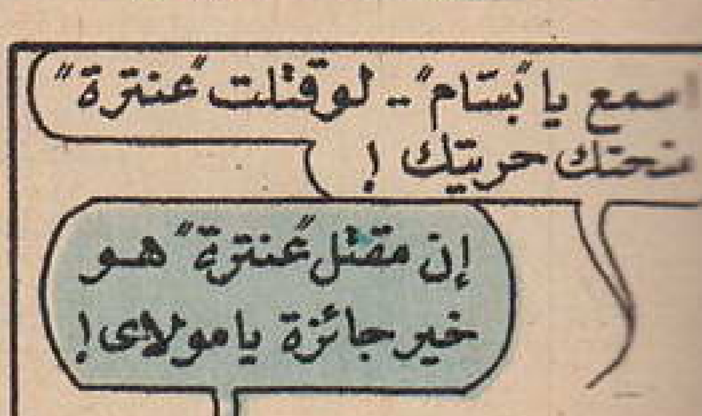
قصة : فاروق خورشيد
سيناريو : وليم الميرى
رسوم : لطفى وصفى

لما قتل « عنترة » « غالب » فر «بسام» عبد « الربيع » من أرض المعركة ومن خلفه بقية الفرسان العبيد .





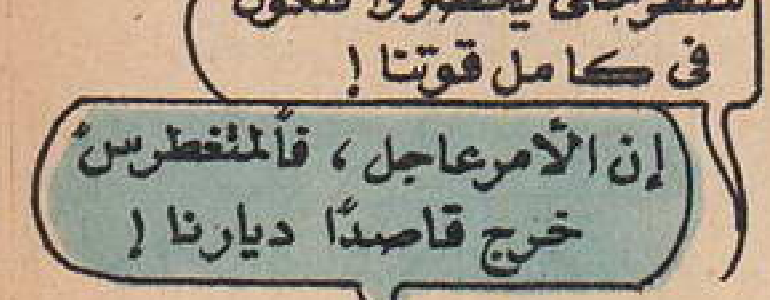












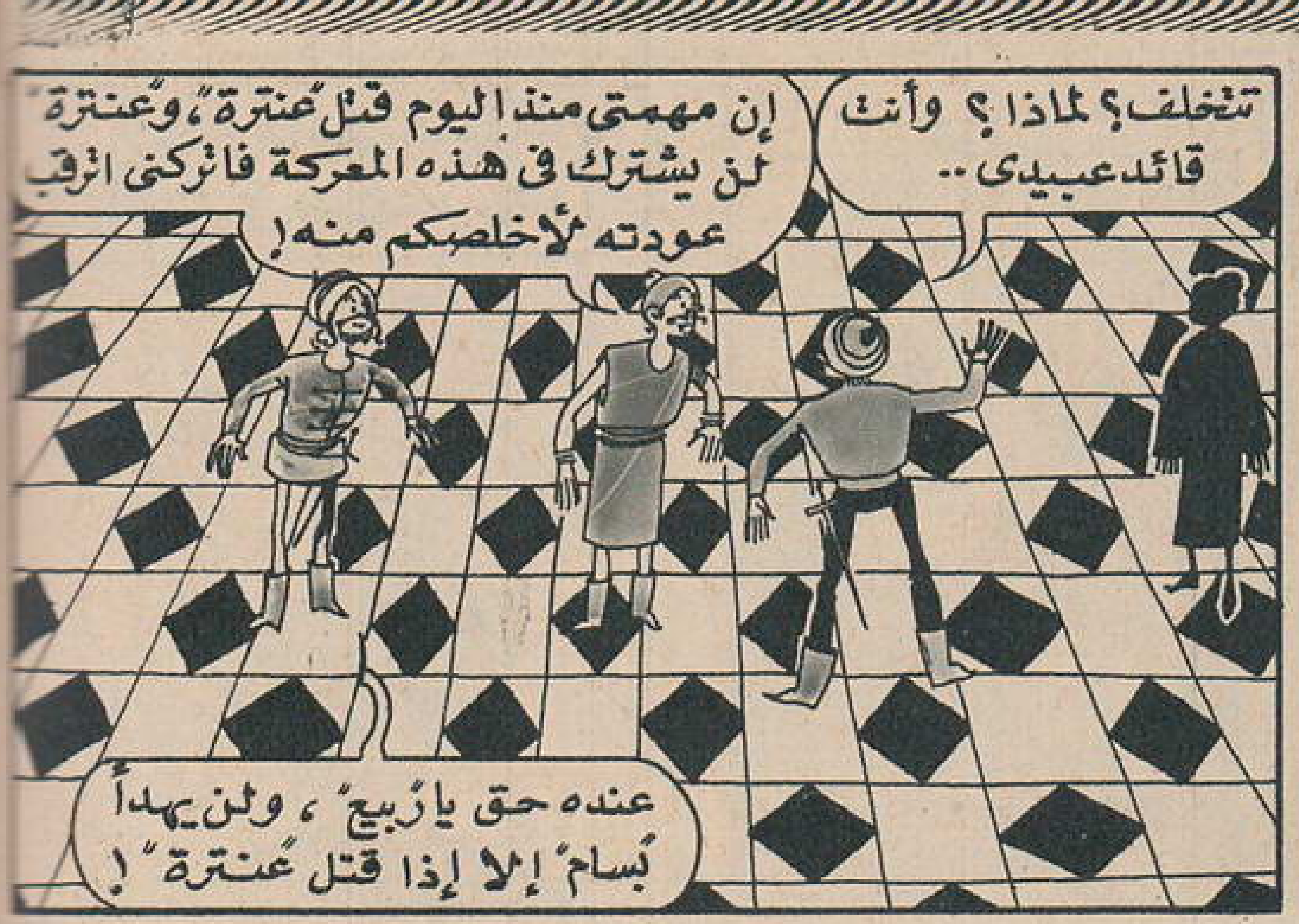




بقية مولد عنترة بن شداد



يا "بسام" .. أخبر العبيد المحاربين أن يستعدوا للسير فى أى وقت !
ولكن يا مولاى .. أنا أريد أن أتخلف !



تتخلف ؟ لماذا ؟ وأنت قائد عبيدى ..
إن مهمتى منذ اليوم قتل "عنترة"، و"عنترة" لن يشترك فى هذه المعركة فاتركنى أترقب عودته لأخلصكم منه !
عنده حق يا "زبيع" ، ولن يهدأ "بسام" إلا إذا قتل "عنترة" !



وفى تلك الأثناء وصلت قافلة "بنى قراد" إلى ديار "بنى غطفان" ..
لقد تأخرت قافلة النساء وقلبى مشغول عليها ! .
اطمئن .. مادام "عنترة" يتولى حراستهن !



إذا لم تحضر القافلة هذا المساء فلابد أن نخرج فى البحث عنها !



ما هذا ؟
وصلت قافلة نساء "بنى قراد" !
الحمد لله - هيا نستقبلهم !



وبعد أن علم الثلاثة ماحدث للقافلة وكيف قتل "عنترة" "غالب بن فاتك" ..
اليوم فرحتنا فرحتين ، فرحة الزفاف وفرحة سلامة القافلة !





سميرة
والقطة ضميرة

؟!





الراوى

شاب مصرى سافر الى لبنان ترويحاً للنفس فاذا به يشترك فى مغامرة مثيرة عندما التقى بالمس "ايفانز"











انتظر الأحد القادم

محمد كريم

وصلت الحملة الفرنسية الى الاسكندرية بقيادة نابليون بونابرت اكبر قائد عسكرى عرفه التاريخ ، وكان البطل « محمد كريم » حاكما للمدينة ، فقاد حركة المقاومة الشعبية ، وكان يشترك بنفسه فى المقاومة مستخدما الحجارة والبنادق القديمة . وسقطت المدينة ولكن البطل لم يسكت ، وزادت حركة المقاومة فى الاسكندرية والبحيرة ، واتهم الفرنسيون « محمد كريم » بانه اشعل الثورة ضدهم فحاكموه بتهمة الخيانة ..! وحكم الفرنسيون على « محمد كريم » بالاعدام ومصادرة املاكه . ورفض أن يفتدى نفسه بالمال قائلا : « لن ادفع المال لاعداء وطنى » . كما رفض قبول المال والعودة الى منصبه حاكما للاسكندرية ، ونفذ فيه الاعدام بالقاهرة فى ٦ سبتمبر سنة ١٧٩٨ .

.. ومما يذكر « لمحمد كريم » أنه رفض السماح للقائد الانجليزى البحرى « نلسون » بالنزول فى الاسكندرية بدعوى الدفاع عنها ضد الحملة الفرنسية وقال له : « ان أرض مصر لا يدافع عنها الا ابناء مصر »



نداء البحيرة













نوع من الحيوانات كيف نفسه على الحياة باجنحة يطير بها ولكنه مع ذلك يعيش فى أمكنة مختلفة ، فمنها الطيور المائية والطيور الجارحة وكلها جميعا تشترك فى صفات واحدة :

١ – فهى النوع الوحيد الذى يغطى جسمه ريش فى الحيوانات كلها .

٢ – وجسمها له شكل القارب ليساعدها على الطيران .

٣ – لها مناقير ، يختلف شكلها حسب معيشة الطيور فالبجع مثلا منقاره مدبب ليلتقط به الاسماك من الماء وفى البط مشرشر مبطط لانه ياكل الاعشاب ، اما فى الطيور الجارحة فهو حاد مقوس قوى لانها تلتقط به فريستها .

أنا حيوان ثديي

٤ – تبيض ولا تلد وترقد على البيض فى أعشاش تصنعها بنفسها ، وهذه الاعشاش من عجائب الطبيعة .

٥ – لانها تطير فلها جناحان ، وفى الطيور الجارحة تكون الاجنحة فى غاية القوة تساعدها على الطيران المستمر والارتفاع فى الجو

٦ – الارجل تختلف أيضا ففى الطيور المائية يوجد بين الاصابع غشاء جلدى متصل فيما بينها لتستخدم قدمها كمجداف تضرب به فى الماء ، والوطواط ليس من الطيور بل من الحيوانات الثديية . فرأسه مثل راس الفار وليس له منقار وبالصدر ثديان ترضع بهما الانثى صغارها التى تلدها ولذا فهو ليس من الطيور رغم أن له جناحين قويين ويتغذى على الحشرات والفواكه

انتظر الأحد القادم



الولد الشقى وأخوه .. يلعبان دوليا

شيء مفرح جدا أن يلعب الشقيقان معا بجوار بعضهما البعض فى مباراة واحدة « أحمد يعقوب » و « عز الدين يعقوب » .. ازدادت خطورة هجوم فريقنا الدولى بانضمامهما اليه .. لكن كيف وصل الولد الشقى «احمد يعقوب» واخوه «عز» للعب للمنتخب؟

ـ ودى عايزة كلام .. كلاهما يمتاز بالسرعة .. وكمان « أحمد » هداف نادى الاتحاد السكندرى و «عزالدين» هداف النادى الاوليمبى .. والسبب فى اشتراكهما ايضا هو لعبهما مع منتخب بحرى فى طنطا ضد المانيا الديمقراطية وكيف استطاع « عز » بمهارته وسرعته أن يسجل هدف المنتخب .. وفى الحال : قرر اتحاد الكرة ضم « عز الدين » وشقيقه « أحمد » للمنتخب الدولى .. ولعبا معه ضد الفريق المجرى .. ورأينا كيف سجل « عز الدين » فى المباراة الاولى ، وكيف سجل « أحمد » فى المباراة الثانية .. لكن بقى أن نعرف قصة كل منهما مع الكرة ورأى «أحمد» فى « عز » ورأى « عز » فى « أحمد » .

نسأل أولا أحمد

● هل لعبت دوليا قبل ذلك ؟

ـ لا .. مباريات دولية حبية فقط.

● مركزك فى ناديك والمنتخب ؟

ـ ساعد هجوم أيمن فى النادى والمنتخب ولعبت جناحا أيضا .

● لماذا تبدو مشاغبا فى الملعب ؟

ـ انا باحب فريقى ، وحبى له بيدفعنى لتوتر اعصابى والحالة دى بتزول تدريجيا .

● هل تجيد كل المهارات الفردية؟

ـ لا .. مش كلها .

● وماذا ينقصك منها ؟

ـ الشوط المباشر على المرمى

● هل تأثرت بلعب أخيك « عز الدين » ؟

ـ لا .. لم أتأثر .. كل لاعب له شخصيته وهو بيحاول ينصحنى لانه هو الاكبر .

● ما الفرق بينك وبينه ؟

ـ بالعب أنا و « عز » فى مركز واحد، لكن «عز» بيمتاز عنى بالتسديد والسرعة وأنا امتاز عنه بالخربشة (المشاركة فى اللعب) وأيضا فى الفن والمهارة الفردية .

● حادثة طريفة وقعت بينكما ؟

ـ «عز» بيحب يقزقز لب كتير وفى مرة اشترى كيس كبير وخرج ، فانا قزقزته كله ولما رجع اتنرفز جدا .. فاشتريت له كيس بداله ..

ثم سألنا «عز الدين»

● اختارك النقاد احسن لاعب فى العام الماضى فماهو مستواك هذا العام؟

ـ أنا بالفعل مستواى أقل منه فى العام الماضى ، وده كان بسبب الاصابة .. وانا شفيت منها وسأرجع لمستواى ان شاء الله .

● أنت بطل فى العاب القوى هل هى تؤثر فى مستواك الكروى ؟

ـ بالعكس .. العاب القوى هى أساس اللعبات الاخرى وانا باتدرب على اللعبتين بانتظام ..

● هل تجيد كل المهارات الفردية ؟

ـ انا ميزتى السرعة وأستطيع ان أسبق أى ظهير لكن تنقصنى بعض المهارات الفردية ، وعلشان كده انا باتمرن عليها باستمرار .

● وما رأيك فى أخيك « أحمد » ؟

ـ « أحمد » لاعب مخه كله كورة، لكن تنفيذه لها يحتاج الى مزيد من الدقة .. يعنى لو بطل تسرع حيبقى مهاجم خطير .

● ماهو شعورك وهو يلعب بجوارك فى المنتخب ؟

ـ انه شعور والدى الذى يحس بالفخر ويتمنى لنا التقدم .

● والدك اتحادى ام أوليمباوى ؟

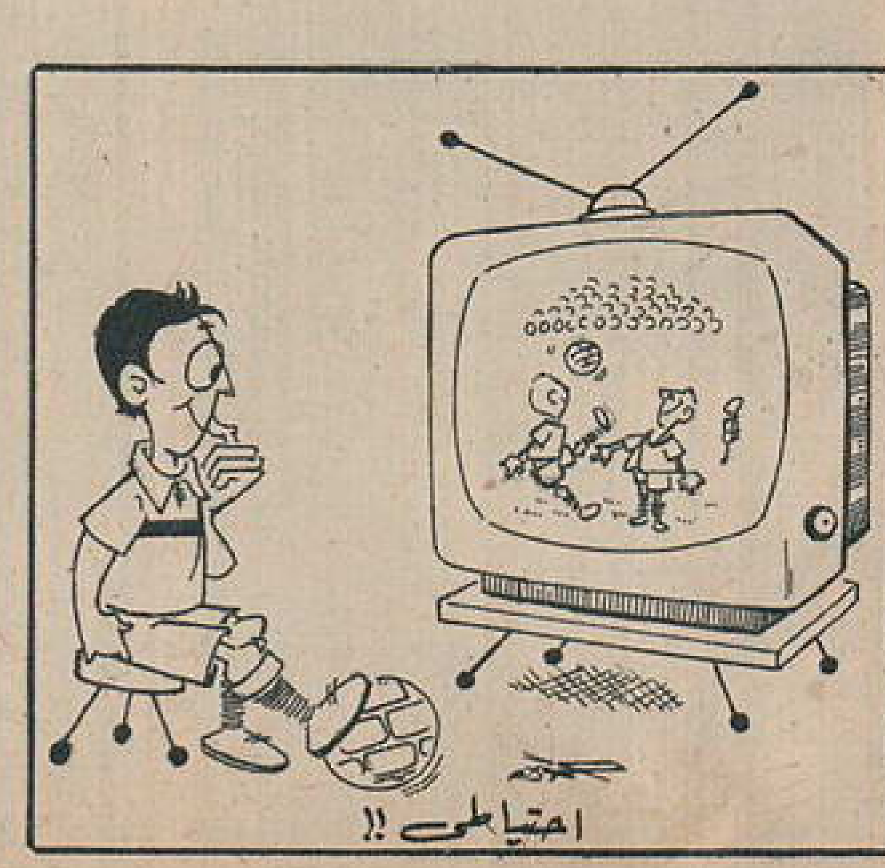
ـ والدى يحب الاتحاد علشان « أحمد » والاوليمبى علشانى .

محمد رمضان



أحمد يعقوب

عز الدين يعقوب



احتياطى !!



صـراع النقـــط

● بعد ستة ايام تستانف معـركة الدورى من جديد بعد اجازة الاسابيع الثلاثة التى توقفت المباريات خلالها لاقامة مباريات الكاس

من جديد تشتعل معركة الدورى التى انتهت مرحلتها الاخيرة بتحديد فريقين فقط يجرى الصراع بينهما على المركز الاول .. هما :

الاهلى .. الفريق الاحمر الذى ذاق حلاوة الفوز بالبطوله ١٢ مرة

وفريق الاسماعيلية فريق اللمحات الفنية الجميلة والاهداف بالرأس والسيرك الذى يقترب من البطولة بخطوات ثابتة للمرة الاولى فى حياته ويطمع فى اقتناص البطولة من فريق الاهلى والفوز بها لمدينة الاسماعيلية للمرة الاولى فى تاريخها

● اما باقى الفرق فان معركة الدورى لا تعنى بالنسبة لها سوى محاولة تحسين مواقفها وترتيبها فى قائمة الدورى

● وفى ذيل القائمة ستجرى معركة اخرى عنيفة بين فرق المؤخرة التى تدخل بعد ايام فى صراع البقاء فى الدورى الممتاز .. صراع من اجل نقطة او نقطتين قد تضمن لاحدها الهروب من السقوط والبعد عن الاضواء . وهذه الفرق حتى الان هى

دمياط .. السكة الحديد .. الطيران والسويس ..

وموقف الفريقين اللذين يتصارعان الان على بطولة الدورى يحدده الان رصيد كل منهما من النقط وما ينتظره من مباريات خلال الاسابيع القادمة

ففريق الاهلى له حتى الان ٢٨ نقطة وأمامه بعد ذلك خمس مباريات بينها مباراتان قويتان هى مباراة الاسماعيلى على ملعب الاسماعيلى ومباراة الاوليمبى على ملعب الاوليمبى ومباراة ثالثة ليست سهلة على أى الاحوال هى مباراة الترسانة على ملعب الاهلى ثم مباراتان من النوع الخفيف أو السهل هى الطيران ودمياط فى القاهرة

وفريق الاسماعيلى له الان ٢٧ نقطة وأمامه أيضا خمس مباريات بينها مباراتان قويتان هى مباراة الاوليمبى بالاسكندرية والاهلى بملعب الاسماعيلى وعدا ذلك فالمباريات الباقية تعتبر من النوع السهل .. وسواء كانت المباريات من النوع القوى او السهل فالعبرة فى النهاية بالنتائج ومجموع النقط الذى سيحدد من هو بطل الدورى عام ١٩٦٧ ..

حسن عثمان



مع أصدقاء الرياضة

● الصديق الفلسطينى « منصور سالم » فاز فى بطولة الناشئين للسباحة تحت ١٤ سنة .. الف مبروك يا « منصور ».

● ومن دمشق ارسل الصديق « أحمد الجملاوى » يطلب شرح استقبال الكرة بالصدر .. وقريبا جدا يا « أحمد » سنشرح جميع مبادىء كرة القدم بالصدر .

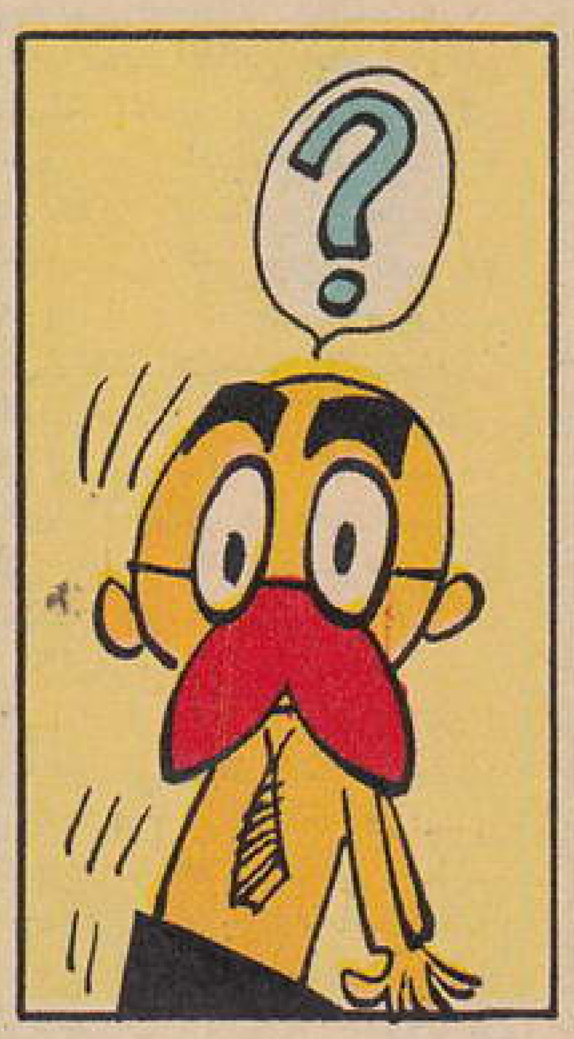


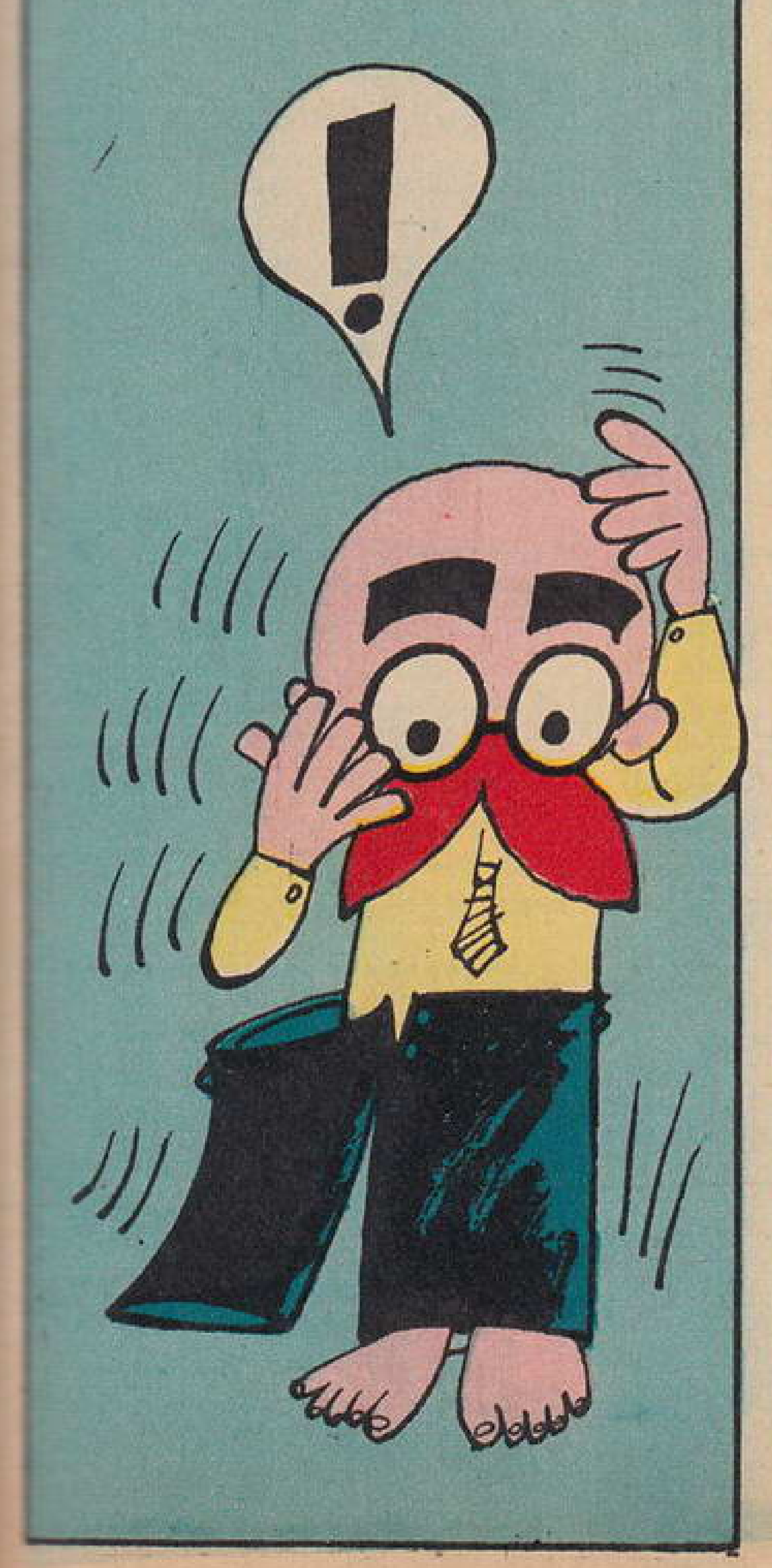
زغلول أفندي ... مسرعًا !!





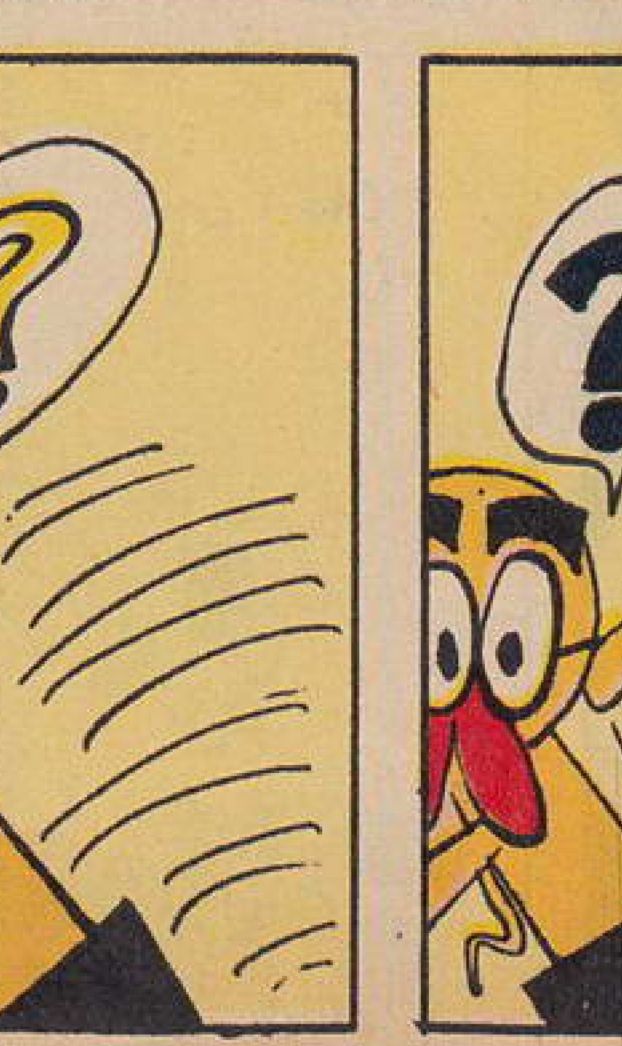








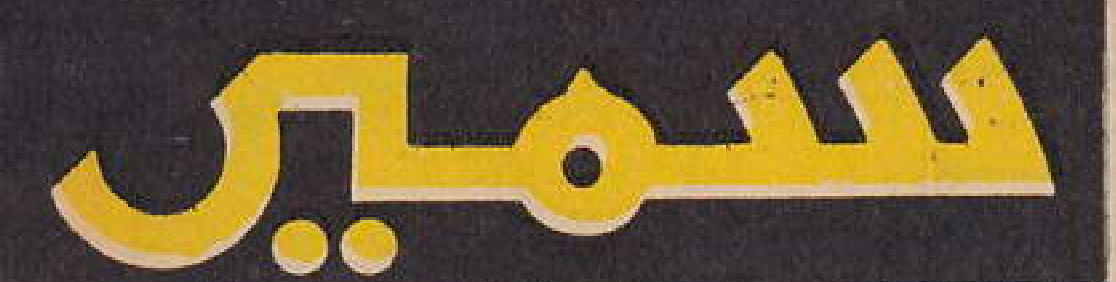






عرب كومكس
2013
عرب كومكس
Arab Comics
M.Raafat
هزا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحيه
و لتوفير المتعه الادبيه فقط.. رجاء حزف الملف بعد قراءته
و شراء النسخه الاصليه المرخصه عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها
This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay .. Please Delete
the File after Reading and Buy the Original Release When it Hits
the Market to Suport its Continuity ..

العدد ٥٦٩ - ٥ مارس ١٩٦٧ - الثمن ٣٠ مليما



مجلة الجميع من سن ٨ إلى ٨٨

مع هذا العدد هدية

لعبة عسكر وحرامية كرتون

انظر صفحتي ٢٠، ٢١

حجازي

مفاجأة لطلبة القبول والإعدادية صفحتي ٢٨ - ٢٩



محمد سهيل الدجاني





زينب السيد فرج

سمير

مجلة أسبوعية تصدر عن دار الهلال

رئيسة التحرير

جميلة كامل
(ماما جميلة)

سكرتير التحرير

رمسيس كامل

قيمة الاشتراك السنوى

قيمة الاشتراك السنوى – ٥٢ عددا – فى الجمهورية العربية المتحدة ١٥٠ قرشا صاغا – فى السودان ٥٠ قرشا سودانيا – فى سوريا ولبنان ٥ر٢٢ ليرة – فى بلاد اتحاد البريد العربى جنيهان – فى الامريكتين ٨ دولارات – فى سائر انحاء العالم ٥٠ شلنا – والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال ، فى الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحوالة بريدية – فى الخارج بتحويل مصرفى او بشيك مصرفى قابل الصرف فى الجمهورية العربية المتحدة .

ثمن العدد

قطر والبحرين ١٦ انة – ليبيا بنغازى – طرابلس ٥٠ مليما – الجزائر ١٧٥ فرنكا – المغرب ٦٠ فرنكا .

جميع المراسلات : ١٦ شارع محمد عز العرب بالقاهرة .

قل الحق ولو كان مرًّا





رأفت نعيم



منى عبد الرحيم



يسرى سيد خلاف

قصة قصيرة

بائع الطراطير والقرود

كان بائع « الطراطير » قد تعب من التجول طوال اليوم فى الشوارع والطرقات فذهب الى شجرة فى مكان هادىء واستغرق فى النوم .

وبينما هو نائم جاء بعض «القرود» واخذوا «الطراطير» ولبسوها فرحين مهللين .. واستيقظ الرجل على أصواتهم العالية المزعجة ، فوجد «القرود» قد اخذت كل «الطراطير» .. وفكر فى حيلة يسترجع بها بضاعته ، وكان يعلم أن «القرود» تحب التقليد .. فامسك «بطرطور» ورمى به على الارض ، فاذا «بالقرود» كلها تقذف «بطراطيرها» الى الارض مثله .. وهكذا استطاع البائع الذكى الحصول على بضاعته مرة ثانية ، وذهب بعيدا عن مكان « القرود » الاشقياء ...

للصديق : نجيب محمود

الطريق إلى

هذا الباب مخصص لحل مشاكلك الدراسية فارسل الينا بمشكلتك وانتظر الرد عليها من أساتذة متخصصين فى جميع المواد الدراسية

رغم اننا منذ ثلاث سنوات ندرس مادة الانجليزى الا أننا ضعيفان جداً جدا – نبيل وأنور لمى حالة والدينا المادية لاتسمح باحضار مدرس .

هذه المشكلة منتشرة عند أكثر التلاميذ وذلك لان التلميذ فى السنة الاولى الاعدادية يقابل لاول مرة مادة جديدة بلغة غريبة فيشعر نحوها بالرهبة والضيق مع انه من المعروف ان اللغة الانجليزية اسهل لغة فى العالم . فلا يعطيها حقها من الاستذكار كبقية المواد واى لغة عبارة عن مجموعة من الكلمات يكمل بعضها البعض لتكوين الجمل فيهمل التلميذ حفظ كلماتها فتتراكم ويشعر التلميذ انه غريب عنها ، ونصيحتى لهؤلاء التلاميذ ان يبدأوا بحفظ كلمات الصف الاول والثانى اى ان يحفظوا يوميا عشر كلمات ويكثروا من قراءة كتاب السنة الاولى وسيجدون انهم تحسنوا ويشعروا بالثقة وكذلك حفظ بعض الجمل السهلة المدونة آخر كل درس

انتظر الأحد القادم

نتيجة مسابقة فوازير رمضان

نادى الرسامين





احمد عرابى

للصديق : محمد محمود محمد



محمد فريد

للصديق : شفيق عبد الحميد محمد

على شط النيل

للصديق : حسين محمد حسين

النجاح سهل جداً

والدى يمنعنى من قراءة المجلات ودائما يسبنى ويشتمنى وانا اهوى القراءة ويعاقبنى بمنع المصروف عنى وانا طالب فى مدرسة اعدادية واريد التزود بالمعلومات فماذا افعل ؟

هادى عبد الصادق ـ الشرقية

يمكن للطالب ان يتوجه الى مكتبة المدرسة وقراءة ما يطيب له من الكتب والمجلات الموجودة فى اوقات فراغه من الدراسة

اعانى من مشكلة النسيان ، وعندما اذاكر دروسى مثل الجغرافيا اوالتاريخ مثلا الخص كل درس واحفظه جيدا ولكن بعد فوات ثلاثة ايام او اربعة احاول مراجعة الدروس وما حفظته وللاسف يكون منسيا وافكر ساعات طويلة حتى استطيع معرفة ماحفظته . علما باننى اذاكر بعد رجوعى من المدرسة او من الساعة ٦ مساء حتى الساعة ١٢ . وافهم كل ما اقرأه واذاكره ولكن سرعان ما انسى هل يوجد دواء لتقوية الذاكرة ؟.

سامى جرجس يعقوب

الامور المذكورة كلها مجتمعة عوامل تؤدى الى عدم التركيز وتسبب النسيان والعمل ست ساعات متواصلة يسبب الاجهاد .

فمن الخير ان تفرق ساعات العمل وان تكون القراءة بتأن حتى يحدث التركيز وان يقفل الكتاب بعد قراءة الموضوع ، وان يعيد التلميذ ما قراه ملخصا غيابا حتى يحدث الاطمئنان على الفهم ، وفى اليوم الثانى قبل البدء بدرس جديد يستعيد السابق غيبا حتى يطمئن الى فهم ما ذاكره بالامس قبل ان تمر عليه فترة طويلة تزيد فى النسيان ـ وليس من المصلحة الاكثار من عدد الدروس فى اليوم الواحد بل القليل المهضوم خير من الكثير الذى لا يترك الاثر المطلوب ، وان كانت هناك عوامل اخرى تسبب القلق وعدم الاطمئنان يجب العمل على ازالتها

نتيجة مسابقة الاسبوع

فاز الصديق رضا صبحى الوزيرى ببولاق الدكرور بمجلد سمير فى المسابقة التى نشرت فى عدد ٥٦٧

أسماء فازت بالنشر

سهير جمال بالزقازيق ـ نادر عبد السميع بالقاهرة ـ احمد سعد بطنطا ـ محمد على شعتون ببورسعيد ـ مصطفى محمود احمد مصطفى بالاسماعيلية ـ احمد رشدى الحصرى بالاسكندرية ـ عبد الحليم محمد السيد بابو كبير شرقية ـ سامية عبد الحميد راشد بالزقازيق ـ خالد احمد خورشيد بالقاهرة ـ أمينة محمد عبد الخالق بالقاهرة ـ عبد المنعم احمد ابراهيم بالقاهرة ـ شحات سالم ابراهيم بالاقصر ـ ممدوح سمير صبرى بالقاهرة

أبنائى الأعزاء

مكتشف صغير

اكتشفت بطريق الصدفة سائلا جديدا يمكن الحصول عليه بثمن رخيص جدا يشتعل بفرقعة بسيطة ومشع ، وقد اطلقت عليه اسم « مصريوم » ولكننى فى حيرة شديدة جدا ، فليس عندى امكانيات لاجراء التجارب عليه واخشى افشاء سره لاحد لاننى اتنبأ له بالخطورة والنفع العظيم .

ص . ع .

ـ من الممكن ان تكون فى المستقبل مكتشفا او مخترعا ، ولكن اعلم أن العلم اليوم لا تأتى بطريق الصدفة ولكن بالبحث العلمى .. انصحك بالابتعاد عن هذا السائل الخطير والا اصابك الضرر .. احتفظ بسرك حتى تصل الى كلية العلوم وبعدها تستطيع ان تقدم تجاربك وتحتفظ لنفسك بحق الاكتشاف .

رفضوا تسليمى أوراقى

والدى طلق والدتى وأنا صغيرة جدا وتولى تربيتى بعد ذلك جدى وجدتى وعند بلوغى سن ٦ سنوات دخلت المدرسة حتى وصلت الى السنة الرابعة وبعدها جاء والدى واخذنى من المدرسة ونقلنى الى مدرسة آخرى واكملت السنة الخامسة بها ولسوء معاملة زوجة ابى عدت الى منزل جدى وجدتى واردت اخذ اوراقى من المدرسة لاقدمها الى المدرسة التى كنت بها فرفضوا ! فما العمل ؟

ن . ح .

انصحك بالعودة الى والدك واحتمال المتاعب طالما انه لم يقصر فى تعليمك وعندما تكبرين تستطيعين أن تختارى المكان المريح لك .

فى فصل واحد

كنت آنا واحد اقربائى معا فى المدرسة فى فصل واحد ، نجح هو وخاننى الحظ والداى لا يغفران لى هذا الفشل وكل يوم بعد رجوعى من المدرسة يعنفاننى ويقولان لى ان لازم تعوض هذه السنة اننى اذاكر باجتهاد ولكن هذه الطريقة فى المعاملة تسد نفسى عن المذاكرة !

احمد . ع . ا

لو كنت مكان والديك لكنت شعرت بنفس شعور الخوف والالم على مستقبل ابنى .. ان حب والديك لك ورغبتهما فى نجاحك وتفوقك هو الذى يدفعهما الى حثك على العمل . تحمل !

ماما جميلة



تنابلة الصبيان



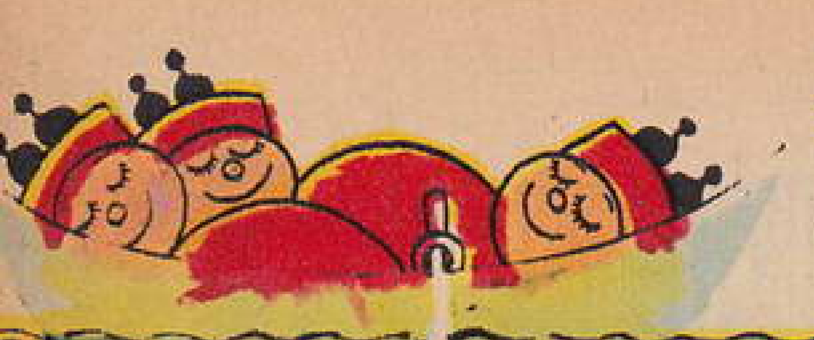












سيناريو ورسوم حجازى

تروى قصة فيلم احنا التنابلة قصة السلطان « تمبول » الذى حكم بحلاقة شنب السجان الذى ساعد « شملول » و « بهلول » على الهرب وسجنه .. معهما وذهبت زوجة السجان لزيارته فى السجن ..

















انتظر الأحد القادم

منظمة جديدة للطلائع تحت ١٢ سنة



نشرة أخبار سمير

العدد السابع عشر – ٥ مارس ١٩٦٧

حكمة الاسبوع

العلم يبدأ بالمدرسة
ولا ينتهى بها



تشترك منظمات الشباب و المعاهد التعليمية فى تجربة رائدة، هدفها تكوين

جيل جديد من منظمات الشباب (تحت ١٢ سنة) فى مختلف مراحل الدراسة الاعدادية ، لاختيار قيادات جديدة منها . . تكون لها مسئولياتها فى العمل الوطنى .

سيتم تشكيل هذه المنظمة الجديدة، ويعلن تكوينها رسميا فى احتفالات عيد الثورة الخامس عشر فى يوليو القادم

٢٠٠ كأس وميدالية تذكارية يوزعها وزير التربية والتعليم

احتفلت وزارة التربية والتعليم بتوزيع الكئوس والميداليات وشهادات التقدير على الفائزين والمتفوقين فى المسابقات والانشطة المختلفة التى تنظمها الوزارة لمدارسها كل عام ..

اقيم الحفل الكبير بدار الجمعية الجغرافية فى القاهرة ، وحضره الاستاذ السيد يوسف وزير التربية والتعليم ورجال الوزارة بالقاهرة والمحافظات ورئيس مجلس ادارة هيئة الاذاعة .. وقد أشاد السيد الوزير فى كلمته بعد افتتاح الحفل بجهود العاملين فى الصحافة والاذاعة والتليفزيون ، ووزع عليهم ميداليات تذكارية ..

وحصلت مدارس البنات بوجه عام على أكبر نسبة من الكئوس والميداليات ، ومنها مدرسة شبرا الثانوية للبنات التى فازت بكأس الاذاعة فى مسابقات أوائل الطلبة وكأس السيدة كريمة السعيد . ومدرسة التوفيق الاعدادية للبنات بالفيوم التى فازت بكأس البرنامج التليفزيونى « الكاس لمين » للمرة الرابعة خلال الاعوام الماضية ..

وكذلك فازت مدرسة شبين الكوم الثانوية الصناعية بكأس التعليم الصناعى ، كما فازت منطقة بنى سويف بكأس البحوث المكتبية والتربية المسرحية والرحلات ، ومنطقة قنا بكأس المرحوم اسماعيل القبانى ..

وقد بلغ مجموع ماوزعه السيد الوزير على الفائزين ، حوالى ٢٠٠ جائزة من الكئوس والميداليات التذكارية ..



احدى الزميلات وهى تتسلم جائزتها من السيد الوزير

الحذاء العملاق



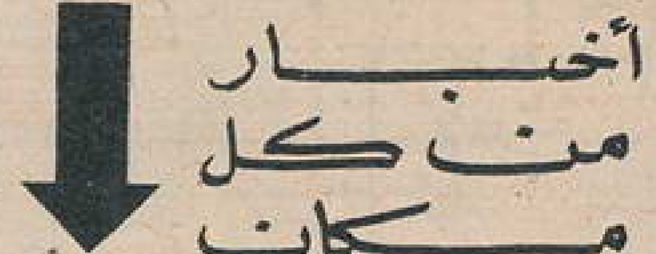
هذا هو أكبر وأطول حذاء فى العالم ، عمره الان ٤٢ سنة ، فقد تم صنعه فى عام ١٩٢٥ ، واشترك فى صنعه ٦ من أمهر صانعى الاحذية ظلوا يعملون فيه مدة ٧٥٠ ساعة !

وفى متحف « ليسنج » بمدينة ليبزج حيث يعرض هذا الحذاء العملاق الذى يبلغ طوله ٣٧٠ سنتيمترا وقف هذا الشاب لتلتقط له العدسة صورة تذكارية أمام أطول حذاء برقبة فى العالم !



نكتة الأسد

فى سيرك موسكو ، الذى يزور الان مدينة زيورخ ، يقدم المدرب المشهور « والتر » مع الاسد « سلطان » عرضا مدهشا يثير اعجاب الجماهير .. وفى هذه اللقطة يبدو .. « سلطان » وكأنما يهمس فى اذن مدربه بنكتة جديدة أضحكتهما معا .. ترى ، ماهى نكتة الاسد ؟!



أخبار من كل مكان

أخبار المدارس

ماتش الاساتذة والطلبة

تضمن احتفالنا بعيد العلم هذا العام ، مهرجانا رياضيا كبيرا قدمنا فيه – لاول مرة – مباراة فى كرة القدم بين فريق الاساتذة وفريق الطلبة .. وقد تميزت المباراة بالحماسة والحيوية ، ولعب فريق الاساتذة بروح معنوية عالية طوال فترتى المباراة ، رغم اننا فزنا عليهم بثلاثة أهداف لهدف واحد أحرزه الاستاذ سعد الجيار فى اخر لحظة !

محمد عباس محمود
مدرسة عبد المنعم سند
الاعدادية – دقهلية

سوق خيرية للكشافة

فريق الكشافة بمدرستنا ، عقد اجتماعا برئاسة الاستاذ فاروق ، وقرر تنظيم سوق خيرية لصالح الكشافة ، تقام بالمدرسة خلال مارس الحالى ..

نصر الدين محمد مهنا
العباسية الاعدادية بنين

حل لكل مشكلة

تم تكوين جماعة اجتماعية وجماعة ثقافية فى مدرستنا .. بدأت الجماعة الاولى نشاطها بتخصيص حصة اضافية لبحث المشاكل التى تواجه الطلبة ، وتدبير الحلول المناسبة لها .. ونظمت الجماعة الثانية فرقة من المتفوقين فى كل الفصول ليتعلموا لغة اضافية ، هى اللغة الايطالية ..

ابراهيم محمد صالح
المنيرة الاعدادية بنين

الاوائل فى .. غزة

فى قطاع غزة ، تقام خلال هذا الشهر مباريات جديدة بين الاوائل بمدارس غزة « بنين وبنات » ، وبين طالبات مدرسة السنية الثانوية ، وهى المدرسة الفائزة بكأس وزارة التربية والتعليم لاوائل الطلبة ...

سيحضر المباريات الجديدة فى غزة ، مدير عام المنطقة الجنوبية ورئيسة قسم التعليم الثانوى ، ورئيس الشئون العامة بالمنطقة ..

جوائز وشهادات امتياز

تنظم منطقة جنوب القاهرة مسابقة فى التربية الدينية تقام فى هذا الشهر ، وتشترك فيها المدارس الثانوية والاعدادية والابتدائية .. جوائز هذه المسابقة : خمسة جنيهات للفائز الاول وأربعة للفائز الثانى ، وثلاثة للثالث ، وجنيهان لكل من الرابع والخامس ، وجنيه واحد لكل من السادس والسابع ... وللفائزين بعدهم : شهادات امتياز ...

الاكتفاء ذاتى .

مدرسة أحمد ماهر الاعدادية بنين ، تطبق تجربة جديدة فى الاكتفاء الذاتى ، يتولى فيها الطلبة مسئوليات عمل وتنظيم فى الفصول واعمال الادارة والاستعلامات والاشراف على النظافة العامة .. وتقوم لجنة تحكيم خاصة بمتابعة تنفيذ التجربة لاختيار الفصل الذى يستحق طلبته الفوز بكأس المدرسة ..